

Fanny Hensel

(1805 - 1847)



Konpositore emankorra, piano-jotzaile dohatua eta lider errespetatua izan zen Berlingo areto arrakastatsu batean. Félix Mendessohnen arreba zaharrena zen, eta kultura aldetik oso sofistikatua zen etxe batean hazi zen, garai hartako artista eta intelektual garrantzitsuenez inguratuta. Bi anai-arrebek elkarrekin ikasi zuten musika, eta oso harreman estua zuten. Batak bestea adoretzen zuten musikalki zein intelektualki, eta elkarri laguntzen zioten obrak sortzen.

Garai hartako emakume gehienak bezala, ez zuten musikari profesional izateko akuilatu. Haren senarrak, Wilhelm Hensel margolariak, babesten zuen, bai eta anaiak ere, baina ez zuen haren obrak argitaratzerik nahi. Hori dela eta, Fannyk bere anaiaren izenean argitaratu zituen hainbat abesti, eta horrek zenbait egoera deseroso eragin zituen; esaterako, Félix Victoria Erreginarekin elkartu zenean, hark bere abestirik gustukoena abestuko ziola esan zion, Italiana, eta Fannyrena zela aitortu behar izan zuen. Haren bizitzako azken urtean argitaratu ziren Henselen obrak.

Fanny Henselek 460 obratik gora egin zituen. Horien artean daude pianorako trio bat, pianorako obrak eta abestiak.

Bihotzekoak jota hil zen, anaia Félixen oratorioetako bat entseatzen ari zela.

Fue una prolífica compositora, dotada pianista y una líder respetada de un floreciente salón en Berlín. La hermana mayor de Félix Mendelssohn creció en un hogar culturalmente sofisticado, expuesto a los principales artistas y figuras intelectuales del momento. Ambos hermanos compartieron educación musical y una muy cercana relación, estimulándose mutuamente musical e intelectualmente y ayudándose a dar forma a sus obras.

Como muchas mujeres de su época, no fue alentada a convertirse en músico profesional. Su marido, el pintor Wilhelm Hensel si la apoyaba así como su hermano, aunque se oponía a que sus obras fueran publicadas. De hecho, Fanny publicó varias canciones bajo el nombre de su hermano lo que causó una situación muy embarazosa cuando la Reina Victoria recibió a Félix y le dijo que le iba a cantar su canción favorita, Italiana, y tuvo que confesar que era de Fanny. No fue hasta su último año de vida en que las obras de Hensel fueron publicadas.

Fanny Hensel compuso más de 460 obras, que incluyen un trío para Piano, obras para piano y canciones.

Murió de un infarto mientras ensayaba uno de los Oratorios de su hermano Félix.

